

Elecciones 2012 en las redes sociales

Red en Deconstrucción

Las elecciones de 2012 en nuestro país, algunas de naturaleza federal y otras estatales, constituyen el evento político más importante de los últimos seis años en México. Entre los meses de junio a octubre, diversos procesos electorales se llevarán a cabo para elegir al próximo presidente de la república, senadores y diputados federales; gobernadores, presidentes municipales y congresos locales; un jefe de gobierno, una asamblea legislativa y delegados.

Amén de las encuestas, el pulso de la ciudadanía se ha manifestado recientemente a través de las redes sociales. En ese espacio, los analistas, políticos y comunicadores conviven con ciudadanos que expresan opiniones, discuten y se pronuncian ante hechos concretos. Su importancia es cada vez más reconocida por los medios masivos de comunicación que constantemente citan eventos que se dan en la redes.

El objetivo de este curso es dar seguimiento a la voz ciudadana en las redes sociales durante los meses previos a las elecciones 2012, contextualizando a los candidatos de las diversas formaciones políticas, analizando fenómenos puntuales e identificando líderes de opinión ciudadanos que, estamos seguros, jugarán por vez primera un papel protagónico en el ámbito del análisis político en México.

CURRICULUM VITAE

Nombre: **ELSA DEL CARMEN RODRÍGUEZ BRONDO**

Fecha de nacimiento: 5 de abril de 1963

Actualizado: enero, 2011

Estudios:

- 1980-1984 **Licenciatura Publicidad**
Universidad de la Comunicación (UDEC)
1987 **Cédula 1615772**
- 1999-2000 **Maestría Letras Iberoamericanas**
Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
2006 27 de enero, examen de grado con mención honorífica
Cédula 5067378
- 2007-2010 **Doctorado Letras Latinoamericanas**
Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
Examen de candidatura aprobado
8 de febrero de 2011

Becas:

- 2000-2006 **Beca PAPIIT en los siguientes proyectos:**
Lecciones de extranjería (PAPIIT IN-408399),
Memoria y escritura (PAPIIT IN-403301),
Políticas de la memoria (PAPIIT IN-402203).
Responsable y corresponsable de los proyectos:
Dra. Esther Cohen y Dra. Ana María Martínez de la Escalera
Seminario de Poética
Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM
- 2007-2009 **BECARIA CONACYT**
Doctorado

2007-2009 Participación en el proyecto de investigación
La modernidad del pensamiento crítico y político de Walter Benjamin
(PAPIIT IN-400407)
Responsable
Dra. Esther Cohen
Centro de Poética
Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM
Otros estudios:

1987-1988 **Diplomado**
Escuela de Escritores SOGEM
Guionismo: radio, cine y televisión / creación literaria

1992 **Curso semestral**
Centro de Estudios para Extranjeros (CEPE), UNAM
Literatura Española e Iberoamericana

2008-2009 **Diplomado de Ilustración**
Procesos y Contextos
Casa Universitaria del Libro (CASUL)
Coordinación de Humanidades
UNAM

Desarrollo profesional:

1984-1987 **Directora creativa**
Krauze & Asociados Publicidad S.A.
(Planeación y producción de mensajes para medios
audiovisuales e impresos y estrategias de comunicación)

1988 **Coordinadora de comunicación**
Gerencia Coordinadora de Servicios de Recursos Humanos
Teléfonos de México, S.A. de C.V.

1989-1990 **Consejo editorial y diseño editorial de la colección literaria
Cuadernos del Nigromante**
Instituto Nacional de Bellas Artes
(San Miguel de Allende, Guanajuato)

1991-1999 **Colaboradora**
Semanario Cultural de Novedades

1993 **Colaboradora**
Revista *Galerías* del Fondo de Cultura Económica

1994 **Columna:** Cosa de Niños
Revista *Macrópolis*

- 1996 **Investigadora y reportera**
Programa piloto *El derecho de la víctima*
Televisión Azteca
- 1994-1997 **Colaboradora y diseño de tipografía**
Periódico de Poesía, UNAM/INBA
- 1998 **Reportajes especiales**
Revista *Elle*
- 1999 **Colaboradora**
Ovaciones en la Cultura
- 1999-2002 **Responsable, administradora e investigadora de la página de Internet**
Centro Nacional de Información y Promoción de la Literatura
INBA-CONACULTA
- 1999- 2002 **Editora de la revista electrónica *Papel de Literatura***
Centro Nacional de Información y Promoción de la Literatura
INBA-CONACULTA
- 2000 **Correctora de estilo, independiente**
Programa editorial
Coordinación de Humanidades, UNAM
- 2001-2008 **Correctora de estilo en los siguientes proyectos:**
Lecciones de extranjería (PAPIIT IN-408399),
Memoria y escritura (PAPIIT IN-403301),
Políticas de la memoria (PAPIIT IN-402203).
Responsable y corresponsable de los proyectos:
Dra. Esther Cohen y Dra. Ana María Martínez de la Escalera
Seminario de Poética
Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM
- 2002-2011 **Profesora de asignatura ordinario nivel “A” de Teoría literaria I y II**
Colegio de Letras Clásicas
Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
- 2004-2005 **Profesora de asignatura de Análisis y teoría literaria**
Escuela de Comunicación
Universidad Intercontinental, UIC
- 2004-2005 **Correctora de estilo**
Revista *Fahrenheit*° (artes visuales, cine, arquitectura, literatura)
- 2006 **Correctora de estilo**
Editorial FINEO

2009-2011 **Profesora**
Poesía latinoamericana del siglo xx (Módulos 2 y 5)
Diplomado Grandes Figuras de la Literatura Hispanoamericana
Centro de Estudios para Extranjeros (CEPE), UNAM

Ilustración y diseño:

Logotipo Apio producciones, S.A. de C.V.
1986

Diseño Editorial Colección Cuadernos del Nigromante, INBA/CONACULTA
San Miguel de Allende, Guanajuato
1989

Carteles Obra de teatro *Estoy incómoda* de Ximena Escalante, Escuela de
Escritores, SOGEM
1987

Cuatro carteles para Políticas de la memoria (PAPIIT IN-402203) y
La modernidad del pensamiento crítico y político de Walter Benjamin
(PAPIIT IN-400407)
2006-2010

Obra de teatro *Del otro lado de la puerta* Wolfgang Borchert, Centro
Universitario de Teatro (CUT), UNAM
2010

Ilustración Revista electrónica *Papel de Literatura*, CNIPL/INBA/CONACULTA
1999-2002

Suplemento Niños de *El Universal*- 2000

VII Coloquio de Estudiantes de Letras Clásicas - 2010

Editorial Norma, S.A. de C.V.- 2010

Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal - 2010

Portadas *Acta Poetica*, núm. 30-2, Otoño, 2009, IIFL, UNAM- 2010

De oficio traductor, México: Bonilla-Artigas/FONCA/CONACULTA -
2010

Blogs: Teoría Literaria
<http://teoriasliterarias.blogspot.com/>

Portafolio de Ilustración y diseño
<http://elsarbrondo.blogspot.com/>

Publicaciones académicas:

Artículos publicados en revistas:

“VOCES SILENTES, EL ESPECTRO FEMENINO EN CUATRO NOVELAS LATINOAMERICANAS”

ACTA POETICA

MÉXICO, MAYO, 2003

NÚM. 23, 2002

SEMINARIO DE POÉTICA, INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS,
UNAM

PP. 165-172

“CARLOS FUENTES Y SUS MÁSCARAS. RETRATO DE UN HACEDOR COMO FIGURA INTELECTUAL”

METAPOLÍTICA

MÉXICO, NÚM. 24-25, JULIO-OCTUBRE, 2002

y NÚM. 42, JULIO-AGOSTO, 2005

CENTRO DE ESTUDIOS DE POLÍTICA COMPARADA, A.C.

(EN COAUTORÍA CON ALEJANDRO TOLEDO)

PP. 12-18

“ELEMENTOS DE POÉTICA HISTÓRICA. EL CUENTO HISPANOAMERICANO”

ACTA POETICA

MÉXICO, JUNIO-2004

NÚM. 24-2, OTOÑO, 2003

SEMINARIO DE POÉTICA, INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS,
UNAM

PP. 241-244

“TRAVESÍAS: JULIO CORTÁZAR Y EL IMAGINARIO FEMENINO”

DEVENIRES

AÑO VI NÚM. 11, MICHOACÁN, ENERO, 2005

FACULTAD DE FILOSOFÍA “SAMUEL RAMOS”

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

PP. 118-135

“BAUDELAIRE Y CORTÁZAR, PASAJEROS DE LA EXPERIENCIA BENJAMINIANA”

ACTA POETICA

MÉXICO, PRIMAVERA-OTOÑO 2007

NÚMERO 28 1-2

CENTRO DE POÉTICA, INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS,
UNAM

PP. 205-221

“LITERATURA Y FILOSOFÍA EN UNA MUERTE SENCILLA, JUSTA, ETERNA DE JORGE AGUILAR MORA”

ACTA POETICA

MÉXICO, OTOÑO, 2009

NÚMERO 30-2
CENTRO DE POÉTICA, INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS,
UNAM
PP. 167-179

Artículos publicados en libros:

"WWW.PAPELMAQUINA.BLOGSPOT.COM"

EN *JACQUES DERRIDA. PASIONES INSTITUCIONALES I*, ED. ESTHER COHEN, MÉXICO: IIF, UNAM (EN COAUTORÍA CON ERIKA LINDIG CISNEROS) 2007

"ILUMINACIONES BENJAMINIANAS EN NOCTURNO DE CHILE DE ROBERTO BOLAÑO"

EN *WALTER BENJAMIN. PENSAMIENTO POLÍTICO Y FILOSÓFICO*, COORD. ARROYO, ISRAEL Y ARELLANES PAULINO, PUEBLA: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA 2010

Libros de creación literaria:

LA REVELACIÓN DE LAN KUEI Y OTROS ATISBOS
MÉXICO: UAM, VERDEHALAGO Y ED. DEL LIRIO
2000

Participación en actos académicos:

Presentación de libros:

LECCIONES DE EXTRANJERÍA
III FERIA DEL LIBRO FILOLÓGICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS, UNAM
MÉXICO, D.F., 20 DE JUNIO AL 19 DE JULIO DE 2002

NOVEDADES EDITORIALES
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
SEMINARIO DE POÉTICA
NUEVA LIBRERÍA GANDHI
MÉXICO, D.F., 30 DE JULIO DE 2002

ACTA POETICA, NÚM. 23,
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS (UAEM)
FACULTAD DE HUMANIDADES
24 DE OCTUBRE 2003

APROXIMACIONES
FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS, UNAM Y
FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO, MINERÍA
FEBRERO, 2007

Ponencias:

“LA CONSTRUCCIÓN DEL AMOR, LA MUJER Y LA HISTORIA EN AURA DE CARLOS FUENTES”

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
FACULTAD DE FILOSOFÍA
XALAPA, VER., 6 DE JULIO DE 2001

“EL ESPECTRO FEMENINO EN LA LITERATURA LATINOAMERICANA, CUATRO NOVELAS”

CONGRESO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA DE LA CULTURA Y FILOSOFÍA INTERCULTURAL. ¿HACIA UN NUEVO UNIVERSALISMO CULTURAL?
UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
FACULTAD DE FILOSOFÍA “SAMUEL RAMOS”
MORELIA, MICH., 28 DE AGOSTO, 2002

“TRAVESÍAS, JULIO CORTÁZAR Y EL IMAGINARIO FEMENINO”

XII CONGRESO NACIONAL DE FILOSOFÍA, “LA FILOSOFÍA FRENTE A LOS DESAFÍOS DEL SIGLO XXI”
ASOCIACIÓN FILOSÓFICA DE MÉXICO, A.C. Y
LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, CUCSH
GUADALAJARA, JAL., 2003

“MEMORIA, ESCRITURA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS”

JORNADAS FILOLÓGICAS 2005
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS, UNAM
20 DE SEPTIEMBRE, 2005

“EXPERIENCIA DE WEB LOG”

(CON LA DRA. ERIKA LINDIG CISNEROS)
CONGRESO INTERNACIONAL DERRIDA: PASIONES INSTITUCIONALES
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS, FFY L, UNAM
27 DE OCTUBRE, 2005

“SOPHIE CALLE: EXPERIENCIA, RELATO Y BIOGRAFÍA”

(CON LA DRA. ERIKA LINDIG CISNEROS)
COLOQUIO LAS RELACIONES PELIGROSAS, FILOSOFÍA Y LITERATURA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNAM
5 DE OCTUBRE, 2005

“LOS ENTUERTOS DEL HAMBRE”

COLOQUIO INTERNACIONAL LECTURAS LEVINASIANAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS, UNAM
2 DE MARZO, 2006

“EL CANTO CLÁSICO DE LAS SIRENAS EN JULIO TORRI Y SALVADOR ELIZONDO”

III COLOQUIO DE ESTUDIANTES DE LETRAS CLÁSICAS
COLEGIO DE LETRAS CLÁSICAS, FFYL, UNAM
17 DE ABRIL, 2006

“LA MEMORIA SECRETA DE LAS PALABRAS”
JORNADAS FILOLÓGICAS 2006
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
10 DE NOVIEMBRE, 2006

“SOLDADOS DE SALAMINA”
SIETE LECTURAS SOBRE CINE
PROYECTO PAPIIT IN-402203, POLÍTICAS DE LA MEMORIA,
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNAM
9 DE NOVIEMBRE, 2006

“VOCES AL MARGEN”
DIEZ REFLEXIONES CINEMATOGRAFICAS
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
3 DE JULIO DE 2007

“WALTER BENJAMIN: LA OTRA ORILLA DE LA HISTORIA, LA LITERATURA”
XIV CONGRESO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA
IDENTIDAD Y DIFERENCIA
MAZATLÁN, SINALOA
8 DE NOVIEMBRE DE 2007

“EL VACÍO NECESARIO PARA CONSTRUIR UN NARRADOR”
WALTER BENJAMIN. TERRENO EN CONSTRUCCIÓN
PROYECTO PAPIIT-400407
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNAM
21 DE FEBRERO DE 2008

“WALTER BENJAMIN, INTERNET Y EL RELATO”
COLOQUIO SOBRE TEORÍA LITERARIA Y ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS UNAM
23 DE MARZO 2009

“LA COSA PERDIDA DE SHAUN TAN”
WALTER BENJAMIN. DIRECCIÓN MÚLTIPLE
PROYECTO PAPIIT IN-400407
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNAM
23 DE SEPTIEMBRE, 2009

“LITERATURA Y FILOSOFÍA EN *UNA MUERTE SENCILLA, JUSTA, ETERNA* DE
JORGE AGUILAR MORA”
XV CONGRESO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA
EL DIÁLOGO FILOSÓFICO
UNAM, CIUDAD DE MÉXICO
25 DE ENERO, 2010

“LA UNIVERSIDAD POR-VENIR”
VII COLOQUIO DE ESTUDIANTES DE LETRAS CLÁSICAS
COLEGIO DE LETRAS CLÁSICAS, FFYL, UNAM
20 DE ABRIL, 2010

Organización:

SIMPOSIO
WALTER BENJAMIN. TERRENO EN CONSTRUCCIÓN
PROYECTO PAPIIT-400407
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNAM
21 DE FEBRERO DE 2008
SIMPOSIO
WALTER BENJAMIN. DIRECCIÓN MÚLTIPLE
PROYECTO PAPIIT IN-400407
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNAM
21, 22 y 23 DE SEPTIEMBRE, 2009

Asistencia a cursos y conferencias:

“LA LUCHA POR EL PASADO OPRIMIDO”,
IMPARTIDO POR EL DR. IRVING WOHLFARTH
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
SEMINARIO DE POÉTICA
MÉXICO, D.F., DEL 18 AL 21 DE FEBRERO DE 2002

“PENSAR EL TOTALITARISMO, MEMORIA, HISTORIA Y TIEMPO PRESENTE”
IMPARTIDO POR EL PROF. ENZO TRAVERSO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
SEMINARIO DE POÉTICA
MÉXICO, D.F., DEL 26 AL 29 DE MAYO DE 2003

“EL ITINERARIO DE LOS INTELECTUALES JUDEO-ALEMANES”
IMPARTIDAS POR EL PROF. ENZO TRAVERSO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
SEMINARIO DE POÉTICA
PROYECTO PAPIIT IN-402203, POLÍTICAS DE LA MEMORIA
MÉXICO, D. F., DEL 7 AL 10 DE JUNIO DE 2004

“HANNAH ARENDT: SINGULARIDADES, FILOSOFÍA Y POLÍTICA”
IMPARTIDO POR MARTINE LEIBOVICI
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS, UNAM
PROYECTO PAPIIT IN-402203, POLÍTICAS DE LA MEMORIA
DEL 2 AL 5 DE MAYO DE 2005

“POLÍTICAS DE LOS COTIDIANO: EL CINE DE ABBAS KIAROSTAMI”
IMPARTIDO POR SILVESTRA MARINIELLO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS, UNAM
PROYECTO PAPIIT IN-402203, POLÍTICAS DE LA MEMORIA
27-28 Y 30 DE NOVIEMBRE DE 2006

“ABRIR LOS CAMPOS, CERRAR LOS OJOS”

IMPARTIDO POR GEORGES DIDI-HUBERMAN
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS, UNAM
PROYECTO PAPIIT IN-402203, POLÍTICAS DE LA MEMORIA
10, 11 Y 12 DE ENERO DE 2007

“BENJAMIN Y BLOCH” y “EN ADELANTE, LA POLÍTICA DOMINA LA HISTORIA”

IMPARTIDO POR EL DR. DANIEL BENSAID
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS, UNAM
PROYECTO PAPIIT IN-400407
23 Y 25 DE OCTUBRE DE 2007

“MARXISMO Y TEOLOGÍA EN LAS TESIS SOBRE EL CONCEPTO DE HISTORIA DE WALTER BENJAMIN” Y “EL CAPITALISMO COMO RELIGIÓN”

IMPARTIDO POR EL DR. MICHAEL LÖWY
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS, UNAM
PROYECTO PAPIIT IN-400407
15 Y 17 DE ABRIL DE 2008

“KANT: LA CRÍTICA DEL JUICIO Y EL PENSAMIENTO DE WALTER BENJAMIN”

IMPARTIDO POR LA MTRA. MARIANELA SANTOVEÑA
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS, UNAM
DEL 24 DE ENERO AL 6 DE MARZO DE 2008

“LEER EN COMPAÑÍA DE WALTER BENJAMIN”

IMPARTIDO POR EL DR. EDUARDO CADAVA
9, 10, 11 y 12 DE SEPTIEMBRE DE 2008

Cursos impartidos:

“POLÍTICAS DE GÉNERO”

EN EL DIPLOMADO ¿ES POSIBLE Y RELEVANTE LA ÉTICA EN LA POLÍTICA EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO?
COORDINADO POR EL DR. ALBERTO CONSTANTE LÓPEZ.
DGAPA Y LA DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA, FFY L, UNAM
SÁBADO 22 DE JUNIO, 2005 (CUATRO HORAS)

“LA LITERATURA Y EL MAL”

EN EL DIPLOMADO *PSICOANÁLISIS* (FILOSOFÍA, LITERATURA Y CINE Y MAL)
COORDINADO POR LOS DOCTORES LETICIA FLORES FARFÁN, ANA MARÍA MARTÍNEZ DE LA ESCALERA Y ALBERTO CONSTANTE LÓPEZ
(CON LA DRA. ERIKA LINDIG CISNEROS)
DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA, FFY L, UNAM
SÁBADO 28 DE ENERO, 2006 (TRES HORAS)

Participaciones en otras actividades:

PARTICIPANTE DEL 8° ENCUENTRO NACIONAL DE JÓVENES ESCRITORES/CREA,
18-20 DE AGOSTO DE 1988,
SAN LUIS POTOSÍ, SAN LUIS POTOSÍ.

PARTICIPANTE DE LOS ENCUENTROS INTERNACIONALES DE MUJERES POETAS
EN EL PAÍS DE LAS NUBES,
NOVIEMBRE, 1995-1998,
OAXACA, OAXACA.

PARTICIPANTE DE PÁGINA ILUSTRADA EN EL MARCO DE LA FERIA
INTERNACIONAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL (FILIJ), CONACULTA
NOVIEMBRE, 2010
CIUDAD DE MÉXICO.

PARTICIPANTE DE FILUSTRA EN EL MARCO DE LA FERIA INTERNACIONAL DEL
LIBRO (FIL)
NOVIEMBRE-DICIEMBRE, 2010
GUADALAJARA, JALISCO.



MUSEO
MEMORIA
Y TOLERANCIA

CENTRO EDUCATIVO TRUPER